



- Liceo Scientifico
- Liceo Classico
- Liceo Linguistico
- Istituto Tecnico Agrario
- Istituto Tecnico Commerciale
- Istituto Tecnico Edile

## Istituto di Istruzione Superiore

### CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA PER ATTIVITA' INTEGRATIVE O DI CONSULENZA

#### Contratto n. 19/22

Considerato che nel programma dell'a.s. 22/23 delle classi (classe, numero alunni e docente referente):

- ! 1A (18-Mazzoldi); 1B (23-Pecchioli); 1E (17-Giambrocono); 1G (24-Giacobbe); 1I (21-Bellini); 1L (21-Becchi); 1C (24-Falconi); 1F (19-Falconi); 1P (27-Falconi).
- ! 3A (15-Mazzoldi); 3C (26-Troiano); 3E (22-Becchi); 3F (21-Tosi); 3K (15-Cangioli); 3G (16-Giacobbe) sono previste rappresentazioni teatrali, finalizzate a una compiuta comprensione di temi affrontati nello studio, rispettivamente, di Giovanni Boccaccio per le classi prime e di Giacomo Leopardi per le classi terze; Vista la richiesta della docente referente prof.ssa Sabina Mazzoldi; Considerato che:
  - ! il prof. **Alberto Galligani** è in possesso dei necessari requisiti professionali, documentati in apposito curriculum vitae depositato agli atti della scuola;
  - ! all'interno dell'Istituto non è stato possibile reperire adeguata professionalità,
  - ! trattandosi dell'unico soggetto qualificato ragionevolmente raggiungibile, il Dirigente dell'IIS Ulivi non effettuerà le procedure di cui all'art. 7 c. 6 bis del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165,

tra

**Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi"** Codice Fiscale: 83002710487 in persona del Dirigente Scolastico dott.ssa Adriana Aprea, nata a Napoli il 28/01/1960 (c.f. PRADRN60A68F839E, quale rappresentante legale,

il prof. **Alberto Galligani**, nato a Firenze il 23/04/1973  
Codice Fiscale GLLLRLT73D23D612Y,

#### SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. L'istituzione scolastica affida al prof. Galligani l'incarico di svolgere n. 2 lezioni presso l'auditorium della scuola:
  - ! Il giorno **12 dicembre 2022**, dalle 09,00 alle 11,00 **Operette Morali**; parteciperanno le classi quinte richiamate in premessa, per un totale stimato di **88** studenti;
  - ! Il giorno **04 marzo 2023**, dalle 09,00 alle 11,00 **Decameron**, parteciperanno le classi terze richiamate in premessa, per un totale stimato di **115** studenti.
2. A fronte dell'incarico commissionato, il docente riceverà un compenso di € forfettario, pari a € **5,55/effettivo partecipante, comprensive di tutti gli oneri e di iva, se dovuta**;
3. La remunerazione avverrà non oltre 30 giorni dalla presentazione all'Istituto di regolare fattura, riepilogativa delle singole prestazioni oggetto del presente e dopo relazione positiva del docente referente.
4. Ai sensi del d.lgs 196/03, il docente è nominato quale delegato al trattamento dei dati personali degli studenti, attività per la quale dovrà attenersi ai principi di riservatezza, non eccedenza e necessità; in particolare, per i dati sensibili, essi non dovranno essere comunicati a terzi se non per ottemperare a obblighi di legge.
5. In ottemperanza al disposto del richiamato d.lgs, la scuola utilizzerà i dati personali, comunicati dal docente per i soli fini istituzionali, nel rispetto della normativa e degli obblighi di sicurezza e riservatezza.
6. Per quanto non previsto, si rimanda agli artt. 2222 e seguenti del codice civile.
7. Per ogni controversia relativa al presente contratto si elegge competente il foro di Firenze.

Ai fini dell'esatta connotazione giuridica del presente atto, il docente dichiara sotto la propria responsabilità che svolge attività di lavoro autonomo abituale riconducibile all'oggetto della prestazione, che è iscritto alla gestione INPS lavoro, è titolare di partita IVA e, al termine della prestazione, rilascerà regolare fattura, comprensiva degli oneri previdenziali dovuti.

Letto, confermato e sottoscritto  
Borgo San Lorenzo, 24 novembre 2022

Il dirigente scolastico  
Dott.ssa Adriana Aprea



Il docente incaricato  
prof. Alberto Galligani

Firmato digitalmente da: GALLIGANI ALBERTO  
Data: 07/12/2022 16:11:37





ALBERTO GALLIGANI

Percorsi educativi - Animazioni teatrali - Recitazione

## SCHEDA ESPERTO ESTERNO

Io sottoscritto GALLIGANI ALBERTO

nato il 23/04/1973 a Firenze; Codice Fiscale: GLLLRT73D23D612Y;

**dichiaro sotto la mia personale responsabilità**

### DICHIARAZIONE DI POSIZIONE CONTRIBUTIVA

di essere **lavoratore autonomo** titolare di **partita IVA** n. IT 06227150486;  
di svolgere la mia prestazione in **REGIME FORFETTARIO** (ai sensi dell'art. 1, commi da 54 a 89 della Legge n.190/2014) e pertanto non soggetta né a IVA né a Ritenuta d'Acconto;  
di essere soggetto al regime contributivo di cui all'articolo 2 comma 26 della Legge 335/95 – **Gestione Separata del lavoro autonomo**;  
di emettere fattura elettronica con addebito di rivalsa del 4%;

### DICHIARAZIONE RELATIVA ALLO SVOLGIMENTO DI ALTRI INCARICHI

ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del d.P.R. 445/2000

di **NON** essere dipendente né di altra amministrazione statale, né di alcun ente di diritto privato regolato o finanziato dalla Pubblica Amministrazione;  
di **NON** ricoprire nessun tipo di incarico né in altra amministrazione statale, né in alcun ente di diritto privato regolato o finanziato dalla Pubblica Amministrazione;  
di **NON** svolgere attività professionale;

### DICHIARAZIONE TRACCIABILI' FLUSSI FINANZIARI

chiedo che il pagamento delle spettanze per la prestazione svolta venga effettuato con bonifico bancario sul conto corrente a me intestato e dedicato esclusivamente alla mia attività professionale: Istituto di credito BANCO POSTA - Agenzia Pistoia Viale Adua

IBAN - IT94 J 07601 02800 001004838775

BIC/SWIFT - BPPIITRRXXX

In ottemperanza dell'art. 3, comma 7, della Legge 136/2010, dichiaro che il conto corrente sopra indicato è dedicato alla mia attività lavorativa.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996

Pistoia,

il Collaboratore

Firmato digitalmente da: GALLIGANI ALBERTO  
Data: 26/10/2022 12:05:44



Alberto Galligani  
C.F. GLLLRT73D23D612Y  
P. IVA 06227150486

Via Guido Rossa, 211 – 51100 - Pistoia (PT)  
Tel. +39 333 26 69 279

E-mail alberto.galligani@pec.it - alberto.galligani@gmail.com

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ALBERTO GALLIGANI**



alberto.galligani@pec.it  
Codice Fiscale GLLLRT73D23D612Y  
Partita IVA 06227150486  
Nazionalità Italiana  
Stato civile Coniugato  
Data di nascita 23 APRILE 1973

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal 2010 a tutt'oggi
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Alberto Galligani**
  - Tipo di azienda o settore Percorsi didattici e teatralizzazioni per enti e istituzioni
  - Tipo di impiego **Lavoratore autonomo** - titolare di Partita Iva
  - Principali mansioni e responsabilità Titolare. Ideazione, ricerca documentaria, progettazione, regia, realizzazione dei progetti. Cura dei rapporti con le istituzioni.
- giugno 2005, **Dedicato a Malaparte**, di F. Marchetti e A. Galligani, Prato Estate 2005;
  - Marzo 2005, **Quando la misura era l'uomo, architetture di pace e di guerra**, Rocca di Firenzuola, Museo della Pietra serena di Firenzuola.
  - giugno 2006 **Gabriele D'annunzio, la giovinezza mia barbara e forte**, di F. Marchetti e A. Galligani, Prato Estate, 2006.
  - giugno 2006, **Aspettando il Giro, tra musica, letteratura e mito**, di L. Soverini, Conservatorio Mascagni di Livorno.
  - ottobre 2006, **Il racconto del Mare**, di L. Soverini, Teatro Verdi di Pisa.
  - luglio 2010, **Decameron, magnifico arazzo d'Umana Commedia**, di A. Galligani. Lezione teatralizzata destinata agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e al pubblico adulto.
  - luglio 2012, **Decameron, a great tapestry of Human Comedy**, di A. Galligani e L. MacLaughlin, Pittsburgh University.
  - dicembre 2015, **Operette morali, il lato sorridente della miseria umana**, di A. Galligani. Lezione teatralizzata destinata agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e al pubblico adulto.
  - Marzo 2019, progettazione, scrittura, direzione e recitazione dello

#### Università e altre istituzioni

12/12/2013 TEATRO BOLOGNINI DI PISTOIA (Decameron)  
17/10/2013 BIBLIOTECA COMUNALE LAZZERINI DI PRATO (Decameron)  
04/10/2013 BIBLIOTECA COMUNALE DI MASSA MARITTIMA (Decameron)  
15/11/2012 HARDING UNIVERSITY (Firenze) (Decameron versione inglese)  
11/09/2012 UNIVERSITY OF PITTSBURGH (Pennsylvania) (Decameron versione inglese)  
14/06/2012 ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE (Decameron)

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2000 al 2018
- Associazione MUS.E FIRENZE** (ex Museo dei Ragazzi), Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria 1, 50100 - Firenze [www.musefirenze.it](http://www.musefirenze.it)
- Associazione Culturale di diritto privato (socio principale il Comune di Firenze) che gestisce la didattica e la comunicazione di contenuti storico-artistici e scientifici della rete dei Musei Civici del Comune di Firenze, e agisce nel campo dell'organizzazione per il Comune di eventi di interesse pubblico.
- Assunzione part-time a tempo indeterminato
- Mediatore museale per attività didattiche e visite guidate, con specializzazione in animazioni-teatrali (living history, reenacting). Progettazione e sviluppo di percorsi didattici, in autonomia e in coordinamento con la direzione scientifica.
  - Febbraio 2000: animazione di laboratori didattici rivolti a bambini di scuole di ogni ordine e grado e famiglie, in italiano e inglese **Giocare con le Luci e le Ombre; Le Metamorfosi; Le architetture di Palazzo**
  - Aprile 2000: sviluppo e rappresentazione nel laboratorio di teatro interattivo del personaggio storico **Cosimo I de'Medici** L'abito e il corpo – Incontro col Duca Cosimo I de'Medici
  - Dicembre 2000: sviluppo, regia e rappresentazione del personaggio storico **Giorgio Vasari a Palazzo Vecchio**, rivolto al pubblico scolastico (dal secondo ciclo della scuola primaria) e privato, in italiano e inglese.
  - Novembre 2001: regia o animazione dello spettacolo **La storia della meravigliosa e segreta scala del Duca Gualtieri** per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo della scuola primaria; **Il medico del Seicento Girolamo Mercuriale e la Granduchessa** per le scuole secondarie di primo e secondo grado e per il pubblico privato, in italiano e inglese
  - Maggio 2002 – giugno 2004: rappresentazione del personaggio storico **Galileo Galilei** presso l'Istituto Museo di Storia della Scienza "Galileo"
  - Febbraio 2003: co-progettazione, regia e animazione del percorso di teatro interattivo **Vasari spiega l'affresco tra Quattrocento e Cinquecento** presso il Complesso di Santa Maria del Carmine rivolto a un pubblico scolastico e privato, in italiano e inglese
  - Gennaio - Febbraio 2005: sviluppo e animazione di un ciclo di cinque incontri per l'Università dell'Età Libera di Firenze dal titolo **Giorgio Vasari l'artista della magnificenza e del potere**.
  - Febbraio 2006: sviluppo e rappresentazione animata del percorso **Invito a Casa Stibbert** presso il Museo Stibbert.
  - ottobre 2008: progettazione e realizzazione del percorso **In enigmathe et in speculo**. Le imprese di Palazzo Vecchio. Percorso sui "Loghi" del Cinquecento.
  - dicembre 2011: progettazione e realizzazione dell'animazione del sito archeologico di Palazzo vecchio **L'Antico Teatro Romano**, per scuole secondarie di primo e secondo grado.

- dicembre 2013: per le celebrazioni dei 500 anni dalla scrittura del *Principe*, progettazione e realizzazione del percorso per adulti **Machiavelli cancelliere a Palazzo Vecchio**
- novembre 2017: progettazione e realizzazione e interpretazione della performance **Vasari Racconta la Sala Grande** ambientata nel Salone dei 500 di Palazzo Vecchio per celebrare il nuovo impianto luci realizzato dalle aziende Silfi e Targetti

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2006 al 2014

**Associazione Culturale OCCUPAZIONI FARSESCHE**

[www.occupazionifarsesche.it](http://www.occupazionifarsesche.it)

Compagnia teatrale

Assunzione a tempo determinato

- Attore professionista
- agosto del 2006: **TUO PADRE SONO IO**, tratto da *Il vangelo secondo Gesù Cristo* di José Saramago, regia di Riccardo Sottili, in collaborazione con Teatro Metastasio Stabile della Toscana e con il contributo di Comune di Firenze, Festival Estate Fiesolana 2006;
- febbraio 2007: **IL VANGELO SECONDO GESU' Prima parte del romanzo**, regia di R. Sottili, Teatro Puccini di Firenze;
- aprile 2007: **IL VANGELO SECONDO GESU' Seconda parte del romanzo**, Teatro Metastasio Stabile della Toscana, regia di R. Sottili;
- luglio 2007: **IL DESERTO DEI TARTARI**, regia di R. Sottili, Festival Estate Fiesolana 2007;
- aprile 2008: **LA RUSSIA DELL'UOMO D'ORO, Storia di un padre e di migliaia di figli**, regia di R. Sottili, vincitore del premio K. Lavrov come miglior spettacolo del Festival Internazionale "Incontri in Russia" di San Pietroburgo.
- luglio 2008: **LA FAME E LA SETE** di Eugène Ionesco, regia di R. Sottili, Festival Estate Fiesolana 2008;
- ottobre 2009: **UNA CORSA DIETRO AL VENTO**, regia di R. Sottili, Teatro Puccini 2009;
- ottobre 2012: **ALBERTO SAVINIO**, regia di R. Sottili, Teatro Puccini 2012.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2010 al 2014

**Scuola Suore Agostiniane** di San Giovanni Valdarno, Piazza Cavour 12, 52027 San Giovanni Valdarno, (AR)

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado Parificata

Collaborazione occasionale

Insegnante di recitazione; conduzione del Laboratorio Teatrale rivolto agli alunni di 1°, 2° e 3° classe della Scuola Secondaria di 1° Grado. Il corso ha previsto il saggio di fine anno.

- 2010-2011 Rappresentazione del Sogno di Una notte di mezza estate
- 2011-2012 Rappresentazione di Sister Act
- 2012-2013 Rappresentazione di Alice nel paese delle Meraviglie
- 2013-2014 Rappresentazione del Sogno di una notte di mezza estate

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dal 2014 a tutt'oggi

**Lorenzo de' Medici Italian Institute**, Via Faenza, 43 – 50123 Firenze  
tel.055 287360 [www.ldminstitute.com](http://www.ldminstitute.com)

spettacolo **Illustrissimo Signor Duca** realizzato da marzo a dicembre 2019 nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio per celebrare i 500 anni dalla nascita del Duca Cosimo I de' Medici. In collaborazione con Muse Firenze

- Ottobre 2022, progettazione, scrittura, direzione e recitazione dello spettacolo **Sua Eccellenza Eleonora di Toledo** in realizzazione da ottobre a dicembre 2022 nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio per celebrare i 500 anni dalla nascita della duchessa Eleonora. In collaborazione con Muse Firenze.

Dal 2010 a tutt'oggi ho intrattenuto o intrattengo rapporti di collaborazione con i seguenti Istituti d'Istruzione:

#### Scuole Superiori

dal 03/12/2019 I.S.I.S.S. VARCHI (San Giovanni Valdarno)  
dal 08/11/2019 I.I.S. SARROCCHI (Siena)  
dal 29/10/2019 Liceo Scientifico AMEDEO DI SAVOIA (Pistoia)  
dal 07/02/2018 I.T.T. MARCO POLO (Firenze)  
dal 03/11/2017 I.P.S.I.A. MARCONI (Prato)  
dal 28/10/2016 Liceo PONTORMO (Empoli)  
dal 13/03/2015 Liceo Artistico di PORTA ROMANA (Firenze)  
dal 05/02/2015 Liceo SUORE MANTELLATE (Pistoia)  
dal 04/05/2015 Liceo PASCOLI (Firenze)  
dal 29/03/2014 I.P.S.I.A. PACINOTTI (Pistoia)  
dal 22/03/2013 I.P.S. DATINI (Prato)  
dal 18/05/2012 I.S.I.S. GOBETTI VOLTA (Bagno a Ripoli)  
dal 17/05/2012 I.S.I.S.S. GIOVANNI DA SAN GIOVANNI (San Giovanni Valdarno)  
dal 16/05/2012 Liceo Scientifico GIOTTO ULIVI (Borgo San Lorenzo)  
dal 10/05/2012 I.S.I.S.S. RODARI (Prato)  
dal 22/03/2012 Liceo Scientifico CASTELNUOVO (Firenze)  
dal 19/04/2012 Liceo Scientifico COPERNICO (Prato)  
dal 12/04/2012 Liceo Scientifico LIVI (Prato)  
dal 15/03/2012 I.T.I.S. BUZZI (Prato)  
dal 16/02/2012 I.T.I.S. MEUCCI (Firenze)  
dal 17/02/2012 Liceo Scientifico AGNOLETTI (Sesto Fiorentino)

#### Scuole Secondarie I° grado

dal 15/01/2020 IC POLIZIANO (Firenze)  
dal 12/12/2019 IC BARSANTI (Firenze)  
dal 15/11/2019 IC VASARI (Arezzo)  
dal 05/04/2019 IC LEONARDO DA VINCI (Pistoia)  
dal 27/03/2019 IC SCANDICCI 1 (Firenze)  
dal 30/01/2019 IC MARTIN LUTHER KING di Bottegone (PT)  
dal 16/11/2017 IC SCARPERIA (Firenze)  
dal 10/03/2017 IC VERDI (Firenze)  
dal 24/02/2017 IC MALAPARTE (Prato)  
dal 13/02/2017 IC FRANK CARRADORI (Pistoia)  
dal 30/01/2017 IC CAVALCANTI SALUTATI di Borgo a Buggiano (PT)  
dal 08/04/2016 IC PIERO DELLA FRANCESCA (Firenze)  
dal 30/03/2016 Scuola VANGHETTI (Empoli)  
dal 23/03/2016 IC PETRARCA (Montevarchi)  
dal 22/04/2015 IC DON MILANI di Tavarnelle val di Pesa (FI)  
dal 04/02/2015 IC GALLUZZO (FI)  
dal 23/01/2014 IC MARGHERITA HACK di Montemurlo (PO)  
dal 25/05/2013 IC RIGNANO SULL'ARNO (FI)  
dal 15/05/2013 NIEVO (San Casciano Val di Pesa)  
dal 17/01/2013 IC BARBERINO DI MUGELLO (FI)  
dal 31/01/2013 LEONARDO DA VINCI (Figline Valdarno)  
dal 09/03/2012 Scuola BUSONI (Empoli)  
dal 15/02/2012 IC BOTTICELLI (Firenze)  
dal 14/02/2012 IC CHINI (Scarperia)  
dal 08/01/2012 IC GHIBERTI (Firenze)  
dal 24/03/2011 IC MASACCIO (San Giovanni V.)  
dal 26/03/2011 IC COMPAGNI CARDUCCI (Firenze)  
dal 04/03/2011 MAZZANTI (Firenze)  
dal 28/01/2011 LEONARDO DA VINCI (Matassino)  
dal 21/01/2011 PIERACCINI (Firenze)

- Tipo di azienda o settore Istituto internazionale per l'istruzione universitaria registrato e autorizzato dal Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
- Tipo di impiego Invitato come docente esperto
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione di un seminario sull'impiego delle teatralizzazioni nei musei "Living History in the Museum"
- Date Dal 1999 al 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Culturale Vieniteloraconto**, via Cassia, 27/1 - 50023 - Tavarnuzze (FI) tel. 055 23 73 494 www.vieniteloraconto.it
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale che da più di venti anni opera sul territorio del Comune di Impruneta nell'ambito dell'educazione e dell'insegnamento del teatro
- Tipo di impiego Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di recitazione e supporto alla regia per giovani di età compresa tra 10 e 27 anni presso il Teatro Moderno A.R.C.I. di Tavarnuzze.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Ottobre 1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Attestato di Operatore di strada** conseguito con un corso di formazione della durata di 150 ore. Il corso, nell'ambito del programma di prevenzione della tossicodipendenza, è stato promosso dai comuni appartenenti al comprensorio del Chianti fiorentino, ideato e condotto dall'associazione A.S.S.C.O.M., con l'obiettivo di formare animatori-educatori, (competenze: peer counseling; lettura della realtà del territorio in un'ottica di comunità; strategie di prevenzione; lettura delle dinamiche di gruppo, dei processi di comunicazione, della cultura del gruppo) in grado di svolgere la propria attività nei riguardi degli adolescenti appartenenti ai gruppi giovanili informali.
- Date Luglio 1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Diploma di Perito Tecnico Industriale** ottenuto presso l'Istituto Tecnico Industriale "Leonardo da Vinci" di Firenze con giudizio finale 54/60.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE

##### PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

##### INGLESE

- Capacità di lettura Ottima
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Ottima

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Pistoia, 14 ottobre 2022

NOME E COGNOME (FIRMA)

Firmato digitalmente da: GALLIGANI ALBERTO  
Data: 26/10/2022 11:55:44